

A close-up photograph of a person's hands holding a large, clear, rounded glass vase. The person is wearing a brown, textured sweater and a gold necklace with a small cross pendant. The vase is held with both hands, one near the rim and the other supporting the base. The background is a soft, out-of-focus brown.

# KOSTA BODA

SWEDEN 1742

Selected 2021

# Decades of Swedish craftsmanship.

The Kosta glassworks – named after its founders, Generals Koskull and Staël von Holstein, Ko + Sta – opened its doors on 26 July 1742.

Technology and expertise in glass have been refined here in the Swedish forest province of Småland ever since that day.

Courage and determination have been hallmarks of the company and its staff since the start. Other qualities that have carried Kosta into the 21st century are cooperation, perseverance, dexterity, craftsmanship, inventiveness and artistic flair.

Kosta Boda's products will continue to be crafted out of the glassworks of Småland, designed for any and all occasions, defined by Swedish mettle and always keeping a finger on the pulse of the times.

*Glasbruket Kosta grundades 1742 och fick sitt namn efter sina grundare, generalerna Koskull och Staël von Holstein – Ko + Sta. Den första ugnen tändes den 26 juli 1742. Tekniken och kunskapen om glas har sedan dess fulländats här i hjärtat av de småländska skogarna.*

*Kännetecknande för dem som har arbetat för Kosta är mod och beslutsamhet. Andra egenskaper är samarbetsförmåga, envishet, hantverksskicklighet, påhittighet och sinne för konst som tillsammans har bidragit till att Kosta lever än i dag.*

*Kosta Bodas produkter kommer även i fortsättningen att uppstå ur det småländska glasbruket, skapade för alla tänkbara tillfällen och karakteriserade av svensk djärvhet och en vakenhet för tidsandan.*





# Appendix.

## **COLLECTION**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| ALL ABOUT YOU <b>NEW ITEMS</b> ..... | 6  |
| BRICK .....                          | 12 |
| BRUK .....                           | 13 |
| CARAMBA .....                        | 15 |
| CHÂTEAU <b>NEW ITEMS</b> .....       | 16 |
| CHÂTEAU 40 <b>NEW ITEMS</b> .....    | 18 |
| CONNECT .....                        | 22 |
| CONTRAST .....                       | 24 |
| CRACKLE <b>NEW</b> .....             | 28 |
| FRIENDSHIP .....                     | 38 |
| KAPPA <b>NEW</b> .....               | 42 |
| LIMELIGHT <b>NEW ITEMS</b> .....     | 46 |
| LINE .....                           | 50 |
| MAKE UP .....                        | 52 |
| MINE .....                           | 54 |
| OPEN MINDS .....                     | 62 |
| PICNIC <b>NEW</b> .....              | 68 |
| POLAR <b>NEW ITEMS</b> .....         | 70 |
| SNOWBALL .....                       | 76 |
| STILL LIFE .....                     | 77 |
| SUGAR DANDY <b>NEW ITEMS</b> .....   | 78 |
| TATTOO .....                         | 80 |
| VIVA <b>NEW</b> .....                | 84 |

## **SELECTED**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| BJÖRK .....                   | 10 |
| CAN CAN .....                 | 15 |
| CRYSTAL MAGIC .....           | 32 |
| FADO <b>NEW</b> .....         | 34 |
| FIDJI .....                   | 36 |
| GLOBE .....                   | 40 |
| GRAN .....                    | 41 |
| MIRAGE <b>NEW ITEMS</b> ..... | 56 |
| NEW FRIENDS .....             | 60 |
| NON STOP .....                | 62 |
| ORCHID .....                  | 64 |
| PAGOD .....                   | 66 |
| ROSES .....                   | 72 |
| SARABAND .....                | 74 |
| VISION .....                  | 82 |

## **DESIGN & INTERIOR**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| MY WIDE LIFE .....           | 58 |
| POLAR <b>NEW ITEMS</b> ..... | 70 |

## ALL ABOUT YOU

Design Sara Woodrow • 2015



**7091839 2-pack**  
WAIT FOR HER  
WINE • VIN 52 CL  
H 240 Ø 90 MM  
Dusty Pink • Gammelrosa  
319,-



**7091838 2-pack**  
WAIT FOR HIM  
WINE • VIN 52 CL  
H 240 Ø 90 MM  
Deep Purple • Mörklila  
319,-



**7091739 2-pack**  
MISS HIM  
WINE • VIN 52 CL  
H 240 mm Ø 90 mm  
Blue • Blå  
319,-



**7091701 2-pack**  
WINE • VIN 52 CL  
H 240 mm Ø 90 mm  
Aubergine purple • Purpurrod  
319,-



**7091532 2-pack**  
LOVE YOU  
TUMBLER 57 CL  
H 123 mm Ø 90 mm  
Pink • Rosa  
239,-



**7091530 2-pack**  
MISS YOU  
Blue • Blå  
239,-



**7091531 2-pack**  
WANT YOU  
Red • Röd  
239,-



**7091700 2-pack**  
NEED YOU  
White • Vit  
239,-



**7091738 2-pack**  
LOVE HIM  
TUMBLER 57 CL  
Black • Svart  
239,-

## ALL ABOUT YOU NEW ITEMS

Design Sara Woodrow • 2019

It's All about You! Who you love, who you miss, who you want – the spirit of those moments captured in a collection, designed and decorated in style by fashion illustrator Sara Woodrow. Brought to you by Kosta Boda in Småland, Sweden.

*Kärlek, längtan och passion - starka känslor som har inspirerat Sara Woodrow till kollektionen All About You, från Kosta Boda i Småland, Sverige. Glasens rena och sparsmakade design är dekorerade med motiv som bär tydliga influenser från modevärlden.*



### 7091740 2-pack

WANT HIM

BEER • ÖL 40 CL

H 180 mm Ø 82 mm

Green • Grön

319,-



### 7091840 2-pack

NEAR YOU

BEER • ÖL 40 CL

H 180 Ø 82 MM

Rusty orange • Rostig orange

319,-



### 7081700

HER

CARAFE • KARAFF 100 CL

H 280 mm Ø 105 mm

Lilac • Lila

479,-



### 7082003 NEW AW20

HIM

CARAFE • KARAFF 100 CL

H 280 mm Ø 105 mm

Grey • Grå

479,-



### 7092000 2-pack NEW AW20

FOREVER YOURS

CHAMPAGNE 23 CL

H 247 Ø 75 MM

Sun Kiss

359,-



### 7092001 2-pack NEW AW20

FOREVER MINE

CHAMPAGNE 23 CL

H 247 Ø 75 MM

Lavender • Lavendel

359,-











## BJÖRK

Design Sara Persson • 2017 • Handmade in Kosta, Sweden

The inspiration for Björk is taken from the forests of Småland and its nature. Vases colored in white and black with a graphic pattern similar to birch trunks. Fill them with crisp green leaves or seasonal colorful flowers.

*Inspirationen till Björk är hämtad från de Småländska skogarna och dess natur. Vaser färgsatta i vitt och svart med ett grafiskt mönster likt björkstammar. Fyll dem med krispiga gröna blad eller säsongens färgsprakande blommor.*



---

**7041628**

VASE • VAS

H 200 mm Ø 200 mm

White/black • Vit/svart

1159,-

*Selected*

---

**7041626**

VASE • VAS

H 115 mm Ø 110 mm

White/black • Vit/svart

575,-

*Selected*

---

**7041627**

VASE • VAS

H 300 mm Ø 120 mm

White/black • Vit/svart

879,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.

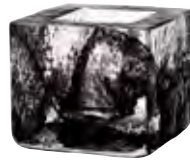


## BRICK

Design Anna Ehrner • 2010

Brick, designed by Anna Ehrner is a tealight holder inspired by a brick. Each candleholder is unique with its dynamic color.

*Brick av Anna Ehrner är en ljuslykta i kvadratisk form inspirerad av tegelsten. I Brick möter djärv och minimalistisk design ett dynamiskt färguttryck som gör varje ljusstake unik.*



---

### 7061030

TEALIGHT HOLDER • LJUSLYKTA

H 75 mm Ø 85 mm

Black • Svart

239,-

### 7061033

Green • Grön



---

### 7061031

White • Vit

### 7061034

Purple • Lila

### 7061032

Blue • Blå

## BRUK

Design Anna Ehrner • 2016

Tealight holders. Light a candle in our colorful tealight holders, designed to brighten the night and glisten in the day.

*Ljuslyktor. Tänd ett ljus med våra färgrika ljuslyktor, designade för att lysa upp i natten och glittra på dagen.*



**7061600**  
TEALIGHT HOLDER •  
LJUSLYKTA 12 CL  
H 60 mm Ø 72 mm  
Clear • Klar  
143,-



**7061609**  
Dark brown •  
Mörkbrun



**7061607**  
Rusty Orange •  
Rostorange



**7061606**  
Bright Yellow •  
Solgul



**7061602**  
Water Blue •  
Havsblå



**7061608**  
Sea Turquoise •  
Havsturkos



**7061605**  
Light Pink •  
Ljusrosa



**7061604**  
Aubergine Purple •  
Purpurrd





## CAN CAN

Design Kjell Engman • 1991 • Handmade in Kosta, Sweden

A generous proportioned rustic bowl in an invitingly colour scheme. All the skills of the glassblowers are needed to create these handsome pieces.

*Generörst rutisk skål i inbjudande färger, tillverkade av hantverksskickliga glasarbetare.*



**7059146**

BOWL • SKÅL

H 120 mm Ø 230 mm

2400,-

*Selected*

## CARAMBA

Design Ulrica Hydman Vallien • 1986 • Handmade in Kosta, Sweden

A trip to Mexico inspired the name of Caramba! It's a powerful word that contributes to the impact of the black paintwork. It works in many contexts as a piece of art in itself, but also as a bowl for fruit or vase for flowers. Mouthblown and hand painted at Kosta Glassworks.

*En resa i Mexiko skapade namnet Caramba! Ett kraftord som bidrager till kraften i den svarta målningen. Konstobjekt som tar för sig i många sammanhang, men också en skål för frukt eller vas för blommor. Munblåsta och målade för hand på Kosta Glasbruk.*



**7048735**

VASE • VAS

H 340 mm Ø 235 mm

White • Vit

2870,-



**7078733**

DISH • FAT

H 90 mm Ø 265 mm

White • Vit

2112,-

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



## CHÂTEAU

Design Bertil Vallien • 1981 • Handmade in Kosta, Sweden



**7021262**  
CARAFE • KARAFF  
116 CL  
H 273 mm Ø 110 mm  
719,-



**7021214**  
WINE • VIN XL 61 CL  
H 245 mm Ø 78 mm  
359,-



**7021213**  
WINE • VIN XL 35 CL  
H 215 mm Ø 68 mm  
359,-



**7021207**  
WINE • VIN 35 CL  
H 200 mm Ø 90 mm  
319,-



**7021206**  
WINE • VIN 30 CL  
H 190 mm Ø 85 mm  
319,-



**7021205**  
WINE • VIN 20 CL  
H 175 mm Ø 75 mm  
319,-

## CHÂTEAU NEW ITEMS

Design Bertil Vallien • 1981 • Handmade in Kosta, Sweden

Chateau is created through an interplay of teamwork between our craftsmen at Kosta Glassworks. In the process from hot glass mass to finished glass a gatherer, blower, gaffer, leg gatherer and grinder take part. Each with extensive knowledge and vast experience in their field. The finished glass is a unique and qualified craft. The Chateau series is characterised by a twisted dome, reflecting light with its optics.

*Chateau skapas genom ett samspelt lagarbete mellan våra hantverkare på Kosta Glasbruk. I processen från het glassmassa till färdigt glas medverkar anfångare, uppblåsare, glasmästare, benmakare och slipare. Var och en med omfattande kunskap och lång erfarenhet inom sitt område. Det färdiga glaset är ett unikt och kvalificerat hantverk. Serien utmärks av den vridna kupan som med sin optik reflekterar ljuset.*



**7021221**  
CHAMPAGNE 21 CL  
H 225 mm Ø 60 mm  
319,-



**7021235 NEW SS21**  
COUPE 35 CL  
H 163 mm Ø 98 mm  
359,-



**7021224**  
LIQUEUR • LIKÖR 8 CL  
H 125 mm Ø 70 mm  
279,-



**7021225**  
AQUAVIT • SNAPS 6 CL  
H 145 mm Ø 57 mm  
279,-



**7021232**  
COGNAC 36 CL  
H 135 mm Ø 62 mm  
319,-



**7021212**  
BEER • ÖL 41 CL  
H 205 mm Ø 60 mm  
319,-



**7021211**  
BEER • ÖL 63 CL  
H 185 mm Ø 80 mm  
319,-



**7021293**  
TUMBLER 38 CL  
H 160 mm Ø 65 mm  
319,-



**7021251**  
TUMBLER 22 CL  
H 105 mm Ø 65 mm  
279,-



**7021291**  
TUMBLER 27 CL  
H 90 mm Ø 73 mm  
319,-







## CHÂTEAU 40 NEW ITEMS

Design Bertil Vallien • 1981 • Handmade in Kosta, Sweden

In 1981 Bertil Vallien designed the iconic Château series. This year Château is turning 40, and we are celebrating with an anniversary collection that will only be available during this year. Selected glasses are launched in the color multi. A very special color that shifts in appearance depending on the light source, from blue to violet with hints of other tones. The colorful glass is a nice contrast and an addition to the items of the series in clear glass.

"I had two ambitions when I designed Château," says designer Bertil Vallien. "Firstly, I wanted to do a glass that a machine couldn't make, one you could see was handmade. The optics of the bowl and the slim, drawn stem saw to that. My second ambition was to keep the design simple but elegant."

*1981 skapade Bertil Vallien den ikoniska serien Château. Vi celebrerar att serien fyller 40 år med en jubileumskollektion som endast finns till försäljning under jubileumsåret. Utvalda glas lanseras i färgen multi. En mycket speciell färg som skiftar efter ljuskälla. Från blått till violett med inslag av andra toner. Det färgsprakande glaset utgör en fin kontrast till seriens delar i klarglas.*

*"Jag hade två ambitioner när jag konstruerade Château", säger formgivaren Bertil Vallien. "För det första ville jag göra ett glas som en maskin inte kunde göra, som du kunde se var handgjorda. Optiken i kupan och det tunna glaset. Min andra ambition var att hålla designen enkel men elegant."*



**7022108 NEW SS21**  
WINE • VIN 30 CL  
H 190 mm Ø 85 mm  
Multi • Multi  
399,-



**7022121 NEW SS21**  
CHAMPAGNE 21 CL  
H 225 mm Ø 60 mm  
Multi • Multi  
399,-



**7022191 NEW SS21**  
TUMBLER 22 CL  
H 105 mm Ø 65 mm  
Multi • Multi  
359,-



**7022162 NEW SS21**  
CARAFE • KARAFF 116 CL  
H 273 mm Ø 110 mm  
Multi • Multi  
639,-









## CONNECT

Design Kjell Engman • 2006

Connect are two stately candle holders in clear glass that together form a heart between them. A loving couple that lights up a room.

*Connect är två ljusstakar i klart glas som tillsammans bildar ett hjärta. Ett kärleksfullt par som lyser upp rummet.*



---

**7060625**

CANDLESTICK 2 PCS • LJUSSTAKE 2 DELAR

H 330 mm W 220 mm

959,-



## CONTRAST

Design Anna Ehrner • 2005



**7041011**

VASE • VAS

H 200 mm Ø 150 mm

White • Vit

639,-

**7050511**

BOWL • SKÅL

H 85 mm Ø 160 mm

White • Vit

479,-

**7050611**

BOWL • SKÅL

H 125 mm Ø 230 mm

559,-

**7050450**

BOWL • SKÅL

H 170 mm Ø 350 mm

White • Vit

959,-

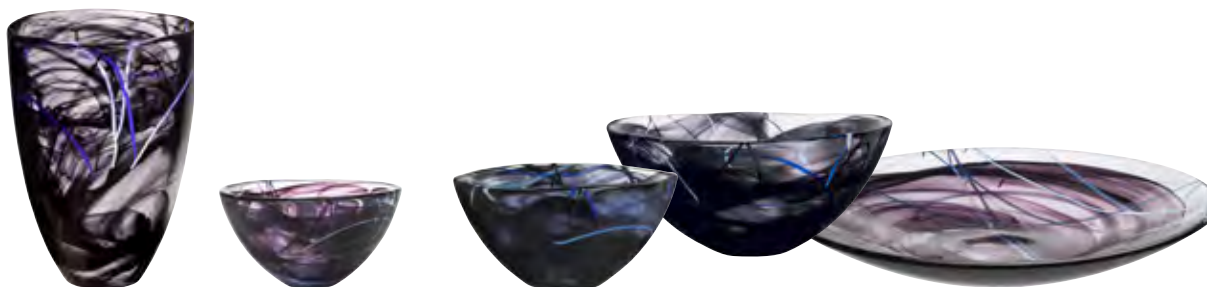
**7070610**

DISH • FAT

H 62 mm Ø 380 mm

White • Vit

767,-



**7041010**

VASE • VAS

H 200 mm Ø 150 mm

Black • Svart

639,-

**7050510**

BOWL • SKÅL

H 85 mm Ø 160 mm

Black • Svart

479,-

**7050610**

BOWL • SKÅL

H 125 mm Ø 230 mm

Black • Svart

559,-

**7050452**

BOWL • SKÅL

H 170 mm Ø 350 mm

Black • Svart

959,-

**7070612**

DISH • FAT

H 62 mm Ø 380 mm

Black • Svart

767,-

## CONTRAST

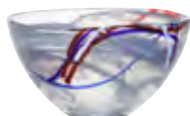
Design Anna Ehrner • 2005

Artsy and expressive by Anna Ehrner at her best. Choose between bowls, a dish and a vase in different colours. The coloured veils and bars inside the glass have become of a signature for Anna.

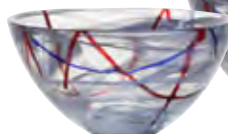
*Konstnärligt och uttrycksfullt av Anna Ehrner när hon är som bäst. Välj mellan skålar, vas och fat i olika färger. De färgade dimridåerna och strecken inuti glaset har blivit ett signum för Anna.*



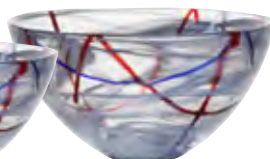
**7041515**  
VASE • VAS  
H 200 mm Ø 150 mm  
Grey • Grå  
639,-



**7051515**  
BOWL • SKÅL  
H 85 mm Ø 160 mm  
Grey • Grå  
479,-



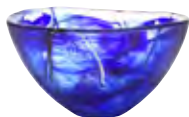
**7051516**  
BOWL • SKÅL  
H 125 mm Ø 230 mm  
Grey • Grå  
559,-



**7051517**  
BOWL • SKÅL  
H 170 mm Ø 350 mm  
Grey • Grå  
959,-



**7041012**  
VASE • VAS  
H 200 mm Ø 150 mm  
Blue • Blå  
639,-



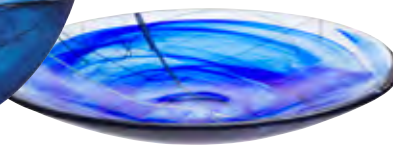
**7050512**  
BOWL • SKÅL  
H 85 mm Ø 160 mm  
Blue • Blå  
479,-



**7050612**  
BOWL • SKÅL  
H 125 mm Ø 230 mm  
Blue • Blå  
559,-



**7050451**  
BOWL • SKÅL  
H 170 mm Ø 350 mm  
Blue • Blå  
959,-



**7070611**  
DISH • FAT  
H 62 mm Ø 380 mm  
Blue • Blå  
767,-









## CRACKLE NEW

Design Åsa Jungnelius • 2020 • Handmade in Kosta, Sweden

The Crackle series celebrates cracks, beautifully preserved in glass. Like a moment paused in time, when the frozen ice has just cracked.

"I have revealed the expressive shape of the clay. The convergence of hot glass and cold water creates a crackled finish. I wanted to create a surface reminiscent of frozen, crusted ice. A crunchy, crackling feel. The technique is old, but I use it in my own personal way. The Crackle series is mouth-blown in Kosta."

*Serien Crackle celebrerar sprickor, vackert bevarade i glas. Som ett ögonblick pausat i tiden, när den frusna isen just spruckit.*

*"Den uttrycksfulla formen har jag grävt fram i lera. I mötet mellan det varma glaset och det kalla vattnet skapas en krackelerad yta. Jag ville skapa en yta som för tankarna till en snöskorpa, till is, till skare. En knastrande känsla. Tekniken är gammal, men jag använder den på mitt personliga sätt. Serien Crackle är munblåst i Kosta."*

– Åsa Jungnelius



**7052007 NEW AW20**

BOWL • SKÅL  
H 100 mm Ø 260 mm  
1840,-

**7052008 NEW AW20**

VASE • VAS  
H 160 mm Ø 210 mm  
2400,-

**7042008 NEW AW20**

LARGE VASE • STOR VAS  
H 280 mm Ø 210 mm  
2800,-











## CRYSTAL MAGIC

Design Åsa Jungnelius • 2018 • Handmade in Kosta, Sweden

High quality glassware, stylish design and Swedish craftsmanship in pure crystal are always the right choices for someone who wants to make conscious decisions that will last over time. That said, it is the beauty and the sense of luxury that will make 'Crystal Magic' a future classic. Each glass is carefully designed to make it the right glass for several occasions.

The softly rounded and generous shape, as well as the nice weight, gives the ultimate drinking experience. The swirl and the optic effect it creates in the glass, the light refracted through the crystal and the spiral twisting around the stem - all that brought together - gives both a visual and tactile sensation of the skilled craftsmanship behind the product. Handmade, multifunctional, lead free and dishwasher safe crystal.

*Glas av hög kvalité och stilsäker formgivning, ett svenskt hantverk i ren kristall, är alltid rätt för den som vill göra ett medvetet val som ska hålla över tid. Sedan är det skönheten och känslan av lyx som kommer att göra 'Crystal Magic' till en framtida klassiker.*

*Varje glas är utformat för att kännas rätt i flera olika sammanhang. De rundade, generöst mjuka formerna, glasets sköna tyngd och det tvinnade benets spiral förhöjer den taktila upplevelsen. De svepande virvlarna och den optiska effekten i glasets såväl som ljuset som bryts i kristallen ger en visuell förnimmelse av det skickliga hantverket bakom produkten. Handgjort, blyfritt glas som är multifunktionellt och kan diskas i maskin.*



**7091750**  
WINE • VIN 42 CL  
H 195 mm Ø 95 mm  
**359,-**  
*Selected*



**7091751**  
COUPE 20 CL  
H 130 mm Ø 115 mm  
**359,-**  
*Selected*



**7091752**  
TUMBLER 25 CL  
H 85 mm Ø 85 mm  
**319,-**  
*Selected*



## FADO NEW

Design Göran Wärff • 2021 • Handmade in Kosta, Sweden

"My Fado series is inspired by Portuguese music, often with themes of longing and the ocean. Fado, a blue ball in glass with gray glass cut on the glassblowing pipe is the very seed of the series I call Fado. The idea is to use several gathers of glass to emphasize the shape and let it grow into a vase, a vessel for a flower or a glass object in its own right."

*"Inspirationen till min serie Fado är den portugisiska musiken och ofta med havet och längtan som bärande tema. Fado, en blå kula i glas med ett påklipp av grått glas på glasblåsarpiplan är själva fröet till den vasserie jag kallar Fado. Tanken att med ett antal anfång av glas lyfta fram formen och låta den växa till en vas, bärare till en blomma eller ett glasobjekt i sin egen kraft."*

– Göran Wärff



---

### 7042102 NEW SS21

VASE • VAS

H 250 mm Ø 200 mm

Blue/grey • Blå/grå

4320,-

*Selected*

### 7042103 NEW SS21

VASE • VAS

H 330 mm Ø 250 mm

Blue/grey • Blå/grå

5600,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.





## FIDJI

Design Kjell Engman • 1988 • Handmade in Kosta, Sweden

Inspiration for the Fidji series came when Kjell Engman accidentally spilled oil into water. On the water surface, the oil floated and shifted in a wide color spectrum. The event triggered him to transfer the colors to the glass. The result became Fidji. A series of soft, elegant and swelling shapes in multicolored tones.

*Inspiration till serien Fidji kom när Kjell Engman av misstag tappade ut olja i vatten. På vattenytan flöt oljan ut och skiftade i ett brett färgspektra. Händelsen inspirerade honom till att överföra färgerna på glaset. Resultatet blev Fidji. En serie mjuka, eleganta och svällande former i mångfärgade toner.*



**7048838**

BOTTLE • FLASKA  
H 290 mm Ø 110 mm  
Multicolored | Mångfärgad  
1639,-  
*Selected*

**7048839**

BOTTLE • FLASKA  
H 365 mm Ø 135 mm  
Multicolored | Mångfärgad  
1752,-  
*Selected*

**7048840**

BOTTLE • FLASKA  
H 450 mm Ø 170 mm  
Multicolored | Mångfärgad  
2519,-  
*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



## FRIENDSHIP

Design Ulrica Hydman Vallien • 2011



**7091525**  
STAY WISE  
WINE • VIN 50 CL  
H 215 mm Ø 90 mm  
143,-



**7091526**  
HAPPINESS



**7091527**  
HEARTS



**7091528**  
YOU & ME

## FRIENDSHIP

Design Ulrica Hydman Vallien • 2011

Love and friendship motifs on generous beer and wine glasses.

*Motiv i kärleken och vänskapens tecken på generösa öl och vinglas.*



**7091426**  
CHERRY PIE  
BEER • ÖL 50 CL  
H 215 mm Ø 73 mm  
127,-



**7091427**  
BOY TOY



**7091520**  
HAPPY DAYS



**7091521**  
MY DEAR



**7091600**  
FLY HIGH



**7091601**  
GO FOR IT



**7090686**  
YOU AND ME  
BEER • ÖL 50 CL  
H 215 mm Ø 73 mm  
127,-



**7090687**  
HAPPINESS



**7090688**  
TRUE LOVE



**7091116**  
STAY WISE



**7091117**  
CHEERS



**7091125**  
HEARTS





## GLOBE

Design Anna Ehrner • 2015 • Handmade in Kosta, Sweden

The Globe collection is playful, graphical and minimalist yet alive. Handmade in Sweden.

*Lekfullt, grafiskt, stramt och levande är uttrycket för Globe. Munblåsta i Sverige.*



---

### 7041520

VASE • VAS

H 240 mm Ø 240 mm

Black • Svart

3830,-

*Selected*

## GRAN

Design Sara Persson • 2017 • Handmade in Kosta, Sweden

The graphic pattern is reminiscent of the green fir trees and their dark trunks. They are inspired by the deep woods and countryside of Småland.

*Det grafiska mönstret påminner om de gröna granarna och dess mörka stammars färg. De är resultatet och inspirationen från de Småländska skogarna och dess natur.*



---

### 7041631

VASE • VAS

H 200 mm Ø 200 mm

Green/black • Grön/svart

1151,-

*Selected*

### 7041629

VASE • VAS

H 115 mm Ø 110 mm

Green/black • Grön/svart

575,-

*Selected*

### 7041630

VASE • VAS

H 300 mm Ø 120 mm

Green/black • Grön/svart

863,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



## KAPPA NEW

Design Mimmi Blomqvist • 2021 • Handmade in Kosta, Sweden

Kappa, designed by Mimmi Blomqvist, is produced with circular glass from Kosta Glassworks in Sweden. Variations in colour, as well as small bubbles emerging during the process of transforming recycled glass into a new object make each vase individual and one of a kind.

Kappa is mouth-blown in a mold and is named after the "bubble" that rises out over the edge of the object during the production process.

*Kappa, formgiven av Mimmi Blomqvist, tillverkas med cirkulärt glas från Kosta Glasbruk i Småland. Variationer i färg, liksom små bubblor, bildas under processen när återvunnet glas omvandlas till nya objekt vilket gör varje vas individuell och unik.*

*Kappa är munblåst i form och har fått sitt namn av "bubblan" som väller över formens kant vid tillverkningen.*



---

### 7042105 NEW SS21

VASE • VAS

H 210 mm Ø 260 mm

Recycled • Återvunnet

2400,-

### 7042104 NEW SS21

VASE • VAS

H 160 mm Ø 200 mm

Recycled • Återvunnet

1920,-











## LIMELIGHT NEW ITEMS

Design Göran Wärff • 2017

Limelight – a timeless classic by Göran Wärff, master of optical illusions. He is a master of the art of bringing glass to life, which he does by capturing light and reflecting it infinitely within the crystal. Dishwasher safe.

*Limelight – en tidlös klassiker skapad av Göran Wärff, de optiska illusionernas mästare. Han kan konsten att ge liv åt glaset, genom att fånga ljuset och låta det reflekteras tusenfalt i kristallen. Glaset kan diskas i maskin.*



### 7081720

JUG • KANNA 170 CL  
H 240 mm Ø 127 mm  
559,-



### 7071803

SIDE PLATE • ASSIETT  
H 20 mm Ø 195 mm  
399,-



### 7071804

PLATE • MATTALLRIK  
H 30 mm Ø 285 mm  
599,-



### 7091721 2-pack

TUMBLER 22 CL  
H 95 mm Ø 70 mm  
399,-



### 7092021 NEW AW20 2-pack

TUMBLER 22 CL H  
95 mm Ø 70 mm  
399,-



### 7092021 2-pack

WINE • VIN 25 CL  
H 137 mm Ø 84 mm  
399,-



### 7092020 NEW AW20 2-pack

WINE XL • VIN XL 35 CL  
H 157 mm Ø 91 mm  
559,-



### 7051700

BOWL • SKÅL 35 CL  
H 120 mm Ø 105 mm  
239,-





# LIMELIGHT

Design Göran Wärff • 2017

The tulip vase have room for generous bunch of tulips, while the tall vase enhance the bouquet of roses. The extra wide rim on the vases supports the flowers. The design detail in the steady bottom gives a glistening and shimmering effect to the vases as the light hits the glass. Dishwasher safe.

*Tulpanvasen rymmer ett generöst fång krispiga tulpaner, medan den höga vasen håller ihop rosenbuketten. Den vida kragen på vaserna ramar in, stöttar och lyfter fram blommorna. En massiv glasbotten med en sinnrik dekor reflekterar ljuset i kristallen och får vaserna att glimra. Vaserna kan diskas i maskin.*



## 7042003

VASE • VAS ROSE 150 CL  
H 230 Ø 155 MM  
Green • Grön  
519,-



## 7042002

VASE • VAS TULIP 250 CL  
H 195 Ø 182 MM  
Green • Grön  
559,-



## 7041700

VASE • VAS ROSE 150 CL  
H 230 mm Ø 155 mm  
Clear • Klar  
519,-



## 7041701

VASE • VAS TULIP 250 CL  
H 195 mm Ø 182 mm  
Clear • Klar  
559,-



## 7041717

VASE • VAS ROSE 150 CL  
H 230 mm Ø 155 mm  
Smoky grey • Rökgrå  
519,-



## 7041718

VASE • VAS TULIP 250 CL  
H 195 mm Ø 182 mm  
Smoky grey • Rökgrå  
559,-



## 7052000

BOWL • SKÅL  
H 110 mm Ø 245 mm  
Clear • Klar  
719,-



## 7072000

PLATE • FAT  
H 80 mm Ø 330 mm  
Clear • Klar  
799,-



## 7052001

BOWL • SKÅL  
H 110 mm Ø 245 mm  
Smoky grey • Rökgrå  
719,-



## 7072001

PLATE • FAT  
H 80 mm Ø 330 mm  
Smoky grey • Rökgrå  
799,-



## LINE

Design Anna Ehrner • 1982 • Handmade in Kosta, Sweden



**7021553**  
TUMBLER 31 CL  
H 105 mm Ø 70 mm  
319,-



**7021595**  
TUMBLER 45 CL  
H 150 mm Ø 75 mm  
359,-



**7021512**  
BEER • ÖL 50 CL  
H 190 mm Ø 50 mm  
359,-



**7021562**  
CARAFE • KARAFF 98 CL  
H 270 mm Ø 105 mm  
671,-

## LINE

Design Anna Ehrner • 1982 • Handmade in Kosta, Sweden

The elegant glass thread encircling the glass is a mark of Swedish craftsmanship of the very highest quality.

*Den spunna glastråden som läggs på för hand är ett signum för svenskt kvalitetshantverk.*



**7021596**  
GIN & TONIC 60 CL  
H 125 mm Ø 90 mm  
359,-



**7021525**  
AQUAVIT • SNAPS 7 CL  
H 155 mm Ø 55 mm  
319,-



**7021532**  
COGNAC 20 CL  
H 150 mm Ø 38 mm  
359,-



**7021531**  
COGNAC 26 CL  
H 115 mm Ø 60 mm  
359,-



**7021533**  
MARTINI 23 CL  
H 165 mm Ø 115 mm  
359,-



**7021506**  
WINE • VIN 28 CL  
H 220 mm Ø 73 mm  
319,-



**7021507**  
WINE • VIN 35 CL  
H 230 mm Ø 80 mm  
319,-



**7021513**  
WINE • VIN XL 44 CL  
H 230 mm Ø 83 mm  
359,-



**7021514**  
WINE • VIN XL 67 CL  
H 255 mm Ø 93 mm  
359,-



**7021521**  
CHAMPAGNE 15 CL  
H 240 mm Ø 55 mm  
319,-





## MAKE UP

Design Åsa Jungnelius • 2008



**7091238**  
HOTLIPS  
H 65 mm W 100 mm  
Cerise  
479,-



**7091151**  
Pearl pink • Pärlrosa



**7091046**  
Red • Röd



**7091508**  
STILETTO SHOE  
H 119 mm W 102 mm  
Cerise  
479,-



**7091510**  
Pearl pink • Pärlrosa



**7091509**  
Red • Röd

## MAKE UP

Design Åsa Jungnelius • 2008

Åsa Jungnelius' series Make Up is a feminist statement. Iconic accessories in pressed glass.

Åsa Jungnelius serie Make Up är ett feministiskt statement. Iconiska accessoarer i pressat glas.



**7091159**  
LIPSTICK MINI •  
LÄPPSTIFT MINI  
H 133 mm Ø 42 mm  
Pearl pink • Pärlrosa  
383,-



**7091156**  
Red • Röd



**7091240**  
Cerise



**7090907**  
LIPSTICK •  
LÄPPSTIFT  
H 210 mm Ø 65 mm  
Red • Röd  
959,-



**7091237**  
Cerise



**7091239**  
NAILPOLISH MINI •  
NAGELLACK MINI  
H 124 mm Ø 49 mm  
Cerise  
383,-



**7091155**  
Pearl pink •  
Pärlrosa



**7091152**  
Red • Röd



**7091236**  
NAILPOLISH •  
NAGELLACK  
H 190 mm Ø 75 mm  
Cerise  
959,-



**7090860**  
Red • Röd



## MINE

Design Ulrica Hydman Vallien • 2002

Mine is one of Kosta Boda's most popular series comprising bowls, vases, plates and glasses. Colours float magically inside the thick glass like a curtain of smoke, making each piece unique. Each item has Ulrica Hydman Vallien's signature stamp on the base.

*Mine är en av Kosta Bodas mest omtyckta serie med skålar, vaser, assietter och dricksglas. Färg svävar magiskt inuti det tjocka glaset likt en rökridå, vilket gör varje glas unikt. Varje glas bär Ulrica Hydman Valliens signaturstämpel i botten.*



**7090224**  
TUMBLER 30 CL  
H 115 mm Ø 95 mm  
Black • Svart  
191,-



**7090320**  
White • Vit



**7070417**  
SIDE PLATE • ASSIETT  
Ø 200 mm  
Black • Svart  
143,-

**7070415**  
White • Vit



**7050635**  
BOWL • SKÅL  
H 90 mm Ø 250 mm  
White • Vit  
335,-



**7050717**  
Black • Svart



**7050330**  
BOWL • SKÅL  
H 70 mm Ø 135 mm  
White • Vit  
239,-



**7050425**  
Black • Svart



**7040650**  
VASE • VAS  
H 190 mm Ø 130 mm  
White • Vit  
383,-





## MIRAGE NEW ITEMS

Design Göran Wärff • 2007 • Handmade in Kosta, Sweden

Mirage is a decorative object as well as a vase with warm colors reflecting as a spectrum in the soft round shapes. The pieces are masterfully made in Kosta with an angled pipe to create the curved shapes and a zoom technique is used for the different colors. After cooling, Mirage pieces are finished by skilled, experienced grinders. Thus, a Mirage is made.

*Mirage är ett dekorativt objekt men också en vas med varma färger som speglar sig som ett spektra i de mjuka runda formerna. Blåsta av mästare i glashyttan i Kosta, med snedpipa för att blåsa till den svängda formen och med zoom-teknik för de skilda färgerna. Efter kylning avslutas Mirage av hantverkskunniga och erfarna slipare. Så blir en Mirage till.*



**7040703**  
VASE • VAS  
H 210 mm Ø 145 mm  
Green/blue • Grön/blå  
3832,-  
*Selected*



**7040705**  
VASE • VAS  
H 210 mm Ø 145 mm Blue/  
amber • Blå/barnsten  
3832,-  
*Selected*



**7042100 NEW SS21**  
VASE • VAS  
H 210 mm Ø 145 mm  
Blue/brown • Blå/brun  
4800,-  
*Selected*



**7042107 NEW SS21**  
VASE • VAS  
H 310 mm Ø 160 mm  
Blue/brown • Blå/brun  
9600,-  
*Selected*



KOSTA BODA

SINCE 1942

CERAMIC

## MY WIDE LIFE

Design Ludvig Löfgren • 2010 • Handmade in Kosta, Sweden

"My attitude to glass is sensibel, passionate and enduring. I describe moods, emotional states using references from history and the present. The mass gives me the opportunity to be sculptural and painterly at the same time. Glass can be both seductive, beautiful, soft and compliant to work with. But at the same time hot, intense and challenging."

*"Min inställning till glas är sensibel, passionerad och uthållig. Jag beskriver stämningar, känslotillstånd med hjälp av referenser från historia och nutid. Massan ger mig möjlighet att vara skulptural och målerisk på samma gång. Glas kan både vara förföriskt, vackert, mjukt och följsamt att arbeta med. Men samtidigt hett, vasst och utmanande."*

– Ludvig Löfgren



---

**7091020**

GABBA GABBA HEY

H 305 mm Ø 205 mm

Black • Svart

1912,-

*Design & Interior*

*Design & Interior* - This product is only available in the Design & Interior assortment.





## NEW FRIENDS

Design Ernst Billgren • 2008 • Handmade in Kosta, Sweden

A bear emerges, a duck rests contently on the lake bottom and another bird watches you drink without actually caring. Ernst Billgren has returned to the world of animals, and has together with Kosta Boda's skilled glassblowers created a series of sculptures that you can drink from.

*En björn dyker upp, en and vilar nöjt på botten, en annan fågel betraktar dina dryckesvanor utan att egentligen bry sig. Ernst Billgren är ett med naturen och tillsammans med Kosta Bodas skickliga glasblåsare har han skapat skulpturer som går att dricka ur.*



**7091950**  
TUMBLER 46 CL  
H 96 mm Ø 86 mm  
Frog • Groda  
1512,-  
*Selected*



**7091951**  
Bird • Fågel



**7091952**  
Arctic fox • Fjällräv



**7090853**  
Bear • Björn



**7090950**  
Fox • Räv



**7090953**  
Duck • And

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



## NON STOP

Design Anna Ehrner • 2019 • Handmade in Kosta, Sweden

Lines inside the glass are a recurring feature for Anna Ehrner also evident in her Non Stop pieces.

*Slöjor inne i glasmassan har blivit ett särskilt kännetecken för Ehrner, vilket också framgår av hennes Non Stop-serie.*



### 7041902

VASE • VAS  
H 280 mm Ø 165 mm  
Clear/black • Klar/svart  
2999,-  
*Selected*



### 7051902

BOWL • SKÅL  
H 225 mm Ø 230 mm  
Clear/black • Klar/svart  
2999,-  
*Selected*

## OPEN MINDS

Design Ulrica Hydman Vallien • 1986 • Handmade in Kosta, Sweden

Eye to eye. Dramatic brush strokes painted by hand on mouthblown glass. Powerful iconic objects, wonderful just as they are or when used as a flower vase or fruit bowl. Open Minds has made appearances on TV, such as in Sex and the City and Friends. Open Minds has become one of Ulrica Hydman Vallien's classics and is a much-loved gift world wide.

*Öga mot öga. Dramatiska penselstreck målade för hand på munblåst glas. Kraftfulla ikoniska objekt, fantastiska som de är eller vaserna med blommor och fatet med frukt. Open Minds syns bland annat i TV-serierna Sex and the City och Vänner. Open Minds har blivit en av Ulrica Hydman Valliens klassiker och en uppskattad present världen över.*



### 7041020

VASE • VAS  
H 250 mm Ø 150 mm  
White • Vit  
2304,-



### 7040622

VASE • VAS  
H 360 mm Ø 180 mm  
White • Vit  
2496,-



### 7071101

DISH • FAT  
H 62 mm Ø 308 mm  
White • Vit  
1440,-

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.





## ORCHID

Design Göran Wärff • 2008 • Handmade in Kosta, Sweden

Göran Wärff uses warm amber and lilac hues to give us another Kosta Boda classic. The vases are handmade and unique of their kind.

*Med varma färger i amber och lila skapar Göran Wärff ännu en klassiker för Kosta Boda. Vaser är helt handgjorda och unika i sitt slag.*



---

### 7040856

VASE • VAS

H 290 mm Ø 130 mm

Amber/lilac • Bärnsten/lila

3159,-

*Selected*

### 7040857

VASE • VAS

H 370 mm Ø 150 mm

Amber/lilac • Bärnsten/lila

3912,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



## PAGOD

Design Anne Nilsson • 2018 • Handmade in Kosta, Sweden

Pagod is a stylish vase that brings you back to the 60's. The vase is mouth-blown by skilled glass blowers at the glass works in Kosta. The technique is called underlay, a multi-layer glass which means that clear glass lies like a casing over the stained glass and gives a beautiful and processed expression.

*Pagod är en elegant vas där formen för tankarna tillbaka till 60-talet. Vassen är munblåst av skickliga glasblåsare på bruket i Kosta. Tekniken kallas underfång, det innebär att klarglas ligger som ett hölje över det färgade glaset och ger ett vackert och bearbetat uttryck.*



**7041929**  
VASE • VAS  
H 167 mm Ø 150 mm  
Pink • Rosa  
1439,-  
*Selected*



**7041930**  
White • Vit



**7041931**  
Blue • Blå



**7041926**  
VASE • VAS  
H 255 mm Ø 135 mm  
Pink • Rosa  
1599,-  
*Selected*



**7041927**  
White • Vit



**7041928**  
Blue • Blå

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.





## PICNIC NEW

Design Bertil Vallien • 1967

Picnic was an immediate success when the series originally launched in the radical 1960s. Contempt prevailed for the bourgeois demand for large tableware sets; people preferred to drink straight from the bottle or from simple drinking glasses.

"I made Picnic to be a simple glass, with no stem or foot in the usual sense. The shape and concept result in a refined glass. The stout stem holds liquid all the way to the foot, giving the entire glass the color of the drink to hold onto. That makes the glass feel more festive than an ordinary drinking glass, and it also works well for serving milk on an ordinary Tuesday. With its spout, the carafe has a small curl that creates a birdlike appearance, lending it personality and character. The series feels highly relevant once again, and it is time now for a new generation to experience and delight in the line that was in so many homes in the late 60s. Back to basics."

*Picnic blev en omedelbar succé när serien ursprungligen lanserades på radikala 1960-talet. Borgerlighetens krav på stora uppsättningar servisglas föraktades och man drack helst direkt ur flaskan eller ur enkla dricksglas.*

*"Jag gjorde Picnic som ett enkelt glas utan ben och fot i den vanliga bemärkelsen. Formen och idén ger ett förfinat glas. Det bastanta benet som fylls med dryck ända ner till foten ger hela glaset dryckens färg att greppa om. Det får glaset att kännas festligare än ett vanligt dricksglas, likväl som det passar bra att servera mjölk i en helt vanlig tisdag. Karaffen har med sin pip fått en liten knorr och ett utseende som påminner om en fågel. Det ger karaffen personlighet och karaktär. Serien känns nu åter högst aktuell och det är dags för en ny generation att uppleva och glädjas åt den serie som fanns i många hem under det sena 60-talet. Back to basics."*

– Bertil Vallien



**7092100 2-pack NEW SS21**  
SMALL GLASS • LITET GLAS  
32 CL  
H 136mm Ø 77 mm  
399,-



**7092101 2-pack NEW SS21**  
LARGE GLASS • STORT GLAS  
48 CL  
H 160 mm Ø 90 mm  
399,-



**7082100 NEW SS21**  
CARAFE WITH CORK LID •  
KARAFF MED KORK  
157 CL  
H 265 mm Ø 108 mm  
559,-



KOSTA

CERAMICA

## POLAR NEW ITEMS

Design Göran Wärff • 1974 • Handmade in Kosta, Sweden

Göran Wärff created the Polar series with inspiration from landscapes and ice.

"Glass is a liquid. It's as alive as rippling water. In Polar, I have frozen that movement in time, capturing the convergence of ice and light in an optical phenomenon. Polar is uncompromising, filled with life and movement." - Göran Wärff

Polar is a series of glass sculptures that also serve a function as candleholders. Combine the different sizes to create a playful grouping, or display the biggest one as a carefully selected design object in an art-loving home.

*Med inspiration av landskap och is skapade Göran Wärff serien Polar.*

*"Glas är en vätska. Lika levande som porlande vatten. I Polar har jag frusit rörelsen i tiden och fångat mötet mellan is och ljus i ett närmast optiskt fenomen. Polar är ett kompromisslöst föremål, fullt med liv och rörelse."*  
- Göran Wärff

*Polar är en serie glasskulpturer som också har funktionen av en ljushållare. Kombinera de olika storlekarna för att skapa en lekfull grupp eller visa upp den största som ett noga utvalt designobjekt i ett konstälskade hem.*



**7062007 NEW AW20**  
VOTIVE • LJUSHÅLLARE  
H 160 mm Ø 160 mm  
Clear • Klar  
1592,-



**7062008 NEW AW20**  
VOTIVE • LJUSHÅLLARE  
H 200 mm Ø 200 mm  
Clear • Klar  
2072,-



**7062005 NEW AW20**  
VOTIVE • LJUSHÅLLARE  
H 330 mm Ø 330 mm  
Clear • Klar  
3760,-





## ROSES

Design Lena Bergström • 2017 • Handmade in Kosta, Sweden

Suspending roses in glass is an old art. Rose globes could be found in nearly every Swedish home in the 1960s. Mona Morales-Schildt worked at Kosta from 1958 to 1971, and her elegant rose globes on tall stands were among the glassworks' most beloved products. Lena Bergström has taken up the tradition by creating a two-part globe for roses and a bottle of fragrance. The fragrance bottle is unadorned and timeless. Her rose globe has become a tiny spaceship or time capsule of glass for the flower that's been found as far back as ancient Egyptian burial chambers.

"I wanted the glass to bubble, just as it makes our emotions bubble! If there's anything the world needs now, it's love, and that means we want those emotions to live on like this."

*Att samla rosor i glasbehållare är gammal konst. Rosengömmor eller rosarium, som glaskulorna heter på finspråk, fanns i nästan varje svenskt hem på 1960-talet. På Kosta arbetade Mona Morales-Schildt mellan åren 1958 och 1971 och hennes eleganta rosengömmor på hög fot tillhörde glasbrukets mest älskade produkter. Lena Bergström har plockat upp traditionen genom att skapa en tvådelad glasgömma för rosor och en tillhörande doftflaska, flaskan är stram och tidlös. Hennes rosarium har blivit ett litet rymdskepp eller en tidskapsel i glas för den blomma som påträffades redan i de antika egyptiska gravkammarna.*

*"Jag ville att det skulle bubbla om glaset precis som det gör om ens känslor! Om det är något världen behöver nu så är det kärlek och då ska känslorna få leva så här."*

- Lena Bergström



---

**7630016**

ROSE GLOBE • ROSENGÖMMA

H 185 mm Ø 170 mm

Clear • Klarglas

1999,-

*Selected*

---

**7630015**

FRAGRANCE BOTTLE • DOFTFLASKA

H 265 mm Ø 90 mm

Clear • Klarglas

719,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



## SARABAND

Design Göran Wärff • 2013 • Handmade in Kosta, Sweden

Once again, Göran Wärff gives us an exquisite vase of deceptively simple design. The beautiful colors and the purity of the crystal creates a dramatic, elegant vase. Each vase is free-blown and is a masterpiece of Swedish glass craft.

*Återigen skänker oss Göran Wärff en smakfullt designad vas. De vackra färgerna och kristallens renhet skapar en dramatisk, elegant vas. Varje vas är friblåst och är ett mästerverk av svenskt glashantverk.*



---

### 7041905

VASE • VAS

H 360 mm Ø 147 mm

Amber/red • Bärnsten/röd

5592,-

*Selected*



---

### 7041906

VASE • VAS

H 360 mm Ø 147 mm

Purple/green • Lila/grön

5592,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.



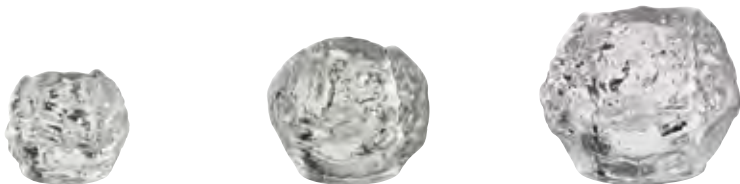


## SNOWBALL

Design Ann Wolff td. Wärfv • 1973

The Snowball – the shape and crisp surface of the tealight holder evoke Swedish winters of old, when lanterns of snowballs lit up the winter darkness. The perfect gift from Sweden, and within Sweden.

*Snöbollen – lyktans form och krispiga yta för tankarna till barndomens vintrar, där vackert uppbyggda snölyktor lyser upp det svenska vintermörkret. Den perfekta gåvan från Sverige och i Sverige.*



### 7067800

TEALIGHT HOLDER •  
LJUSLYKTA  
H 60 mm Ø 66 mm  
143,-

### 7067350

TEALIGHT HOLDER •  
LJUSLYKTA  
H 70 mm Ø 80 mm  
191,-

### 7067353

TEALIGHT HOLDER •  
LJUSLYKTA  
H 90 mm Ø 105 mm  
239,-

### 7067354

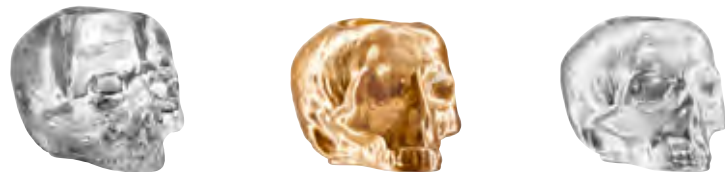
TEALIGHT HOLDER •  
LJUSLYKTA  
H 60 mm /H 70 mm/H 90 mm  
3-pack  
559,-

## STILL LIFE

Design Ludvig Löfgren • 2008

Still Life, a tealight holder in touch with Shakespeare's Hamlet.

*Still Life är lyktor som för tankarna till Shakespears Hamlet.*



### 7060820

VOTIVE • LJUSLYKTA  
H 85 mm Ø 115 mm  
Clear • Klar  
239,-

### 7061520

VOTIVE • LJUSLYKTA  
Gold • Guld  
H 85 mm Ø 115 mm  
335,-

### 7061521

Silver  
492,-



## SUGAR DANDY NEW ITEMS

Design Åsa Jungnelius • 2010 • Handmade in Kosta, Sweden

Sugar Dandy was designed according to Åsa Jungnelius' vision of a set table.

"My inspiration for this series comes from the fashion world. I want to contribute to the opportunity to add an individual, colorful and personal touch to our homes. With this series, I want to break down traditional rules and etiquette by creating aesthetically appealing pieces that allow for unique table settings. I've created Coupe in an oversized format, which makes for a ceremonious occasion each time these glasses are brought out. It also takes a little concentration to drink sparkling wine from them."

*Sugar Dandy skapades utifrån Åsa Jungnelius syn på det dukade bordet.*

*"Min inspiration till serien kommer från modevärlden. Jag vill bidra till möjligheten att sätta en individuell, färgstark och personlig prägel på våra hem. Med serien vill jag bryta de traditionella reglerna kring vett- och etikett genom att skapa estetiskt tilltalande delar som möjliggör en personlig dukning. Coupeglasen har jag skapat i ett oversize- format vilket gör att det alltid uppstår ett ceremoniellt tillfälle när de tas fram. Man måste också vara lite koncentrerad när man dricker bubblor ur dem."*

– Åsa Jungnelius



**7092005 NEW AW20**  
COUPE 32 CL  
H 125 mm Ø 140 mm  
Green • Grön  
559,-



**7092006 NEW AW20**  
COUPE 32 CL  
H 125 mm Ø 140 mm  
Blue • Blå  
559,-



**7092007 NEW AW20**  
COUPE 32 CL  
H 125 mm Ø 140 mm  
Pink • Rosa  
559,-







## TATTOO

Design Ludvig Löfgren • 2010 • Handpainted in Kosta, Sweden

Glass artist Ludvig Löfgren has long been impressed by the artistry of tattoos, and in Tattoo, he has developed a completely new painting technique using environment friendly paints in a powerfully expressive pattern. Rich in detail, transparent and rock 'n roll romantic.

*Glaskonstnär Ludvig Löfgren har länge imponerats av tatueringskonsten. Han har utvecklat en helt ny målningsteknik och använder miljövänliga färger för att kunna måla kraftfulla uttrycksfulla mönster på glas. Detaljrikedom, transparens och romantik till rock 'n roll.*



---

### 7071106

DISH • FAT

H 62 mm Ø 380 mm

1440,-



---

### 7041006

VASE • VAS

H 255 mm Ø 140 mm

1440,-



---

### 7051007

BOWL • SKÅL

H 130 mm Ø 225 mm

767,-



---

### 7091122 2-pack

WINE GLASS • VINGLAS 68 CL

H 230 mm Ø 90 mm

575,-



## VISION

Design Göran Wärff • 2008 • Handmade in Kosta, Sweden

A friendly watching eye, brought to life by the unique movement of glass. Working with the crystal is a way to see and discover how this magical "liquid" takes shape. Started freehand, a small bead of glass is cut on the glassblowing pipe, which will resonate in the edge of the final object. The color then meets another tone that is blown from the opposite direction. This is how a Vision is created to use.

*Ett vänligt vakande öga där glasets unika rörelse skapar liv. Arbetet med kristallen är ett sätt att se och upptäcka hur denna magiska "vätska" tar form. Anfångad på frihand klipps en liten pärla av glas på glasblåsarpipan, som sedan kommer få en återklang i det slutliga objektets kant. Färgen möter sedan en annan ton som blåses från motsatt håll. Så skapas en Vision att bruka.*



**7041117**

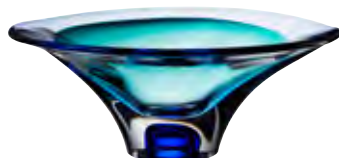
VASE • VAS

H 255 mm Ø 156 mm

Purple/green • Lila/grön

4867,-

*Selected*



**7050801**

BOWL • SKÅL

H 120 mm Ø 330 mm

Blue • Blå

5563,-

*Selected*



**7071001**

DISH • FAT

H 85 mm Ø 525 mm

Pink/amber • Rosa/bärnsten

5563,-

*Selected*

*Selected* - This product is only available in the Selected assortment.





## VIVA

Design Matti Klenell • 2020

Viva is Kosta Boda's first series of informal glasses for everyday contact. A small base table with a large area of use where the boundaries between the different parts are dissolved and traditional functions are combined in a new way.

The romantic echo from the glassworks' rich design history and the glass craftsmanship's manufacturing traditions have inspired the series' soft design language. The result is a very useful family glass on foot with accompanying carafe. The glass on foot with a wide cup can be used for red wine but even for beer or must. In the tall narrow glass on foot, white wine is served, but it also perfectly suits a red Bordeaux, a dessert wine or cava. The water glass has been given a functional foot as well, giving it a distinct character.

*Viva är Kosta Bodas första serie informella glas för vardagligt umgänge. En liten basservis med stort användningsområde där gränserna mellan de olika delarna lösts upp och traditionella funktioner kombinerats på nytt sätt.*

*Det romantiska ekot från brukets rika formgivningshistoria och glashantverkets tillverkningstraditioner har inspirerat till seriens mjuka formspråk. Resultatet är en mycket användbar familj glas på fot med tillhörande karaff. Här passar glaset på fot med vid kupa bra till rödvin men också till öl eller must. I det höga smala glaset på fot serveras vitvin men även med fördel en röd Bordeaux, ett dessertvin eller cava. Även vattenglaset har fått en funktionell fot vilket ger det en karaktär som passar till mycket.*



**7082006**  
CARAFE WITH SMALL GLASS •  
KARAFF MED TUMBLER 90 CL  
H 230 mm Ø 102 mm  
559,-



**7092004 2-pack**  
GLASS • GLAS PÅ FOT 35 CL  
H 142 mm Ø 92 mm  
279,-



**7092003 2-pack**  
GLASS • GLAS PÅ FOT 25 CL  
H 165 mm Ø 73 mm  
279,-

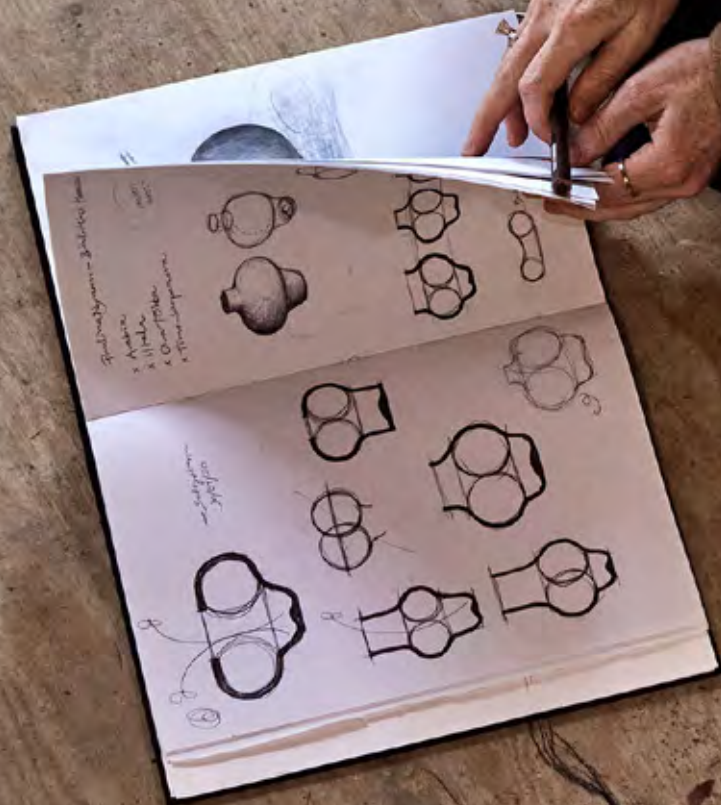


**7092002 2-pack**  
GLASS • GLAS PÅ FOT 20 CL  
H 90 mm Ø 76 mm  
239,-









# Designers.



## Lena Bergström.

Lena Bergström is one of Sweden's most award-winning and productive designers. Art glass, utility glass, lighting, textiles, jewellery and public artworks. Nothing seems impossible for Lena. Together with the skilled glassblowers and mastercutters at Kosta Boda she is constantly challenging the limits of the glass. "The unique properties of the glass and the craftsmanship of the glassworkers always inspires me to great deeds but at the same time I want the end result to look natural and beautiful."

*Lena Bergström är en av Sveriges mest prisbelönta och produktiva formgivare. Konstglas, bruksglas, belysning, textilier, smycken och offentliga utsmyckningar. Inget verkar omöjligt för henne. Tillsammans med Kosta Bodas skickliga glasblåsare och slipmästare tänjer hon ständigt på glasets gränser. "Glasets unika egenskaper och glashantverkarnas yrkesskicklighet inspirerar mig till att försöka åstadkomma storverk, men samtidigt vill jag att slutprodukterna ska vara naturligt vackra."*



## Ernst Billgren.

Ernst Billgren works in highly varied media such as painting, sculpture, scenography, fiction and film. Ernst Billgren's artistry is characterised by a combination of breadth and diversity that is unique on the Swedish art scene. His works often interweave historical notation and references with popular perceptions of art in his endeavour to investigate the contemporary world and artistic conventions.

*Ernst Billgren arbetar i så vitt skilda discipliner som måleri, skulptur, scenografi, skönlitteratur och film. Hans konstnärskap präglas av en bredd och mångfald som är unik i det svenska konstlivet. Konstverken förenar ofta historiska teckensystem och referenser samt folkliga uppfattningar av konst i en vilja att undersöka samtiden och konstnärliga konventioner.*





## Mimmi Blomqvist.

Mimmi Blomqvist's background is in illustration and she recently graduated from the University of Arts, Crafts and Design, where she studied ceramics and glass. She worked with both materials during her studies, but was particularly intrigued by glass, which was a new material for her. "I've always been a creative person, but the idea of designing furniture and objects has gained momentum over time. After my first visit to the studio in Kosta, I felt energized and inspired. It's an awesome feeling to see my idea go from sketch to an actual design object in Kosta Boda's collection."

*Mimmi Blomqvist har en bakgrund som illustratör och är nyutexaminerad från Konstfack där hon studerat inriktning keramik och glas. Under sin utbildning gav hon båda materialen utrymme, men fastnade särskilt för glaset som för henne var ett nytt material. "Jag har alltid varit en kreativ person, men tanken på att formge möbler, föremål och objekt har vuxit fram med tiden. Efter mitt första besök i hyttan i Kosta kände jag mig full av energi och inspiration. Att min idé nu gått från skiss till ett faktiskt designföremål i Kosta Bodas kollektion är en häftig känsla."*



## Anna Ehrner.

"For me, creativity takes place in the blowing room. This is where glass is conceived, where it is fashioned and comes alive. I want to work with the glass, not against it. In my designs, I try to follow along with the melt, with the sheer power of the glass, although I try at the same time to identify the simple and the subtle." Anna Ehrner is experimental and stylistic in her expression. Her work is characterised by minimalistic yet powerful design language. Coloured lines inside the glass are a recurring feature for Anna Ehrner.

*"För mig är hyttan skapelsen. Här föds, formas och lever glaset. Jag vill ta vara på glasets egna liv, arbeta med det och inte emot det. Följa glasmassan, kraften, som inte går att tygla, men samtidigt se det enkla och subtila." Anna Ehrner är en experimentell och sparsmakad stilist som kännetecknas av sitt enkla men kraftfulla formspråk. Färgade slöjor inne i glasmassan har blivit ett särskilt kännetecken för Anna Ehrner.*



## Kjell Engman.

Kjell Engman is at the height of his creative powers. His infinite fantasy and storytelling transforms into wonderful collections and art glass. With a background as a professional guitarist in the seventies, Kjell Engman finds his inspiration in music. He also draws inspiration from the animal kingdom, and the elements of light and sound are always a part of his design process and art installations. Kjell Engman is frequently engaged in public artworks throughout the world.

*Outtröttlig glaskonstnär med gränslös fantasi och berättarglädje som får fritt utlopp i såväl bruks- som konstglas. Som tidigare professionell gitarrist på 70-talet, hämtar Kjell Engman inspiration från musikens värld. Han finner även mycket inspiration från djurriket. I hans större installationer använder han sig av element som ljud och ljus. Kjell Engman är flitigt anlitad för offentliga utsmyckningar både nationellt och internationellt.*



## Åsa Jungnelius.

Born in the same year as punk bands like the Sex Pistols and Pere Ubu, trendsetters that influenced all art practitioners for many years to come. In addition to her day job as artist and designer, she's also a senior lecturer at the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, where she inspires a new generation of creators. Jungnelius's glass objects in the Make Up series have spread her name to a wide audience, and her feminist approach to life suffuses everything she does.

*Föddes samma år som punkbanden Sex Pistols och Pere Ubu - stilbildare som påverkade alla konstnärligt aktiva under många år framöver. Förutom sitt dagliga arbete som konstnär och formgivare är hon verksam som lektor på Konstfack och inspirerar i sin tur en yngre krets av kreatörer. Hennes glasobjekt i serien Make Up har gjort henne känd för en större publik och hennes feministiska hållning till livet i stort präglar allt hon gör.*



## Matti Klenell.

Matti Klenell is a well-known designer who has been acclaimed for his innovative contributions to the evolution of the Scandinavian design tradition. His work is always based on thorough research, including an analysis of need, the target group and the purpose of the task and product. He then usually creates a large quantity of sketches, prototypes and models before achieving the optimal result. His carefully designed products are characterized by form, function, character and personality. Often he also adds a twist of an exquisitely considered detail.

*Matti Klenell, är en välkänd formgivare som uppmärksamats för sin innovativa utveckling av den skandinaviska designtraditionen. Hans arbete bygger alltid på en noggrann research. En analys av behovet, målgruppen samt syftet med uppgiften och produkten. Ofta skapar Matti därefter en del skisser, prototyper och modeller innan har nåt fram till det optimala resultatet. Hans genomarbetade produkter kännetecknas av form, funktion, karaktär och personlighet. Inte sällan kan man också se en twist med noga genomarbetade detaljer.*



## Ludvig Löfgren.

"My approach to glass is sensitive, passionate and patient. I describe atmosphere, depict moods through references both to history and present. Molten glass enables me to work with sculpture and pictures simultaneously. Glass can be seductive, beautiful, soft and compliant to work with. But at same time it can scar you for life."

*"Min inställning till glas är sensibel, passionerad och uthållig. Jag beskriver stämningar, känslotillstånd med hjälp av referenser från historia och nutid. Massan ger mig möjlighet att vara skulptural och målerisk på samma gång. Glas kan både vara förföriskt, vackert, mjukt och följsamt att arbeta med. Men samtidigt hett, varmt och utmanande."*



## Anne Nilsson.

After being trained in glass and ceramics at the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, she became a designer at Höganäs Keramik AB. Since 1982 she has created several popular glass series for Orrefors and Kosta Boda. In fact, she's received the Excellent Swedish Design award for 15 different product series. She creates unexpected, simple forms that add a touch of beauty to everyday life.

*Efter utbildning i glas och keramik vid Konstfack i Stockholm började hon som formgivare vid Höganäs Keramik AB. Sedan 1982 har hon skapat era glassuccéer för Orrefors och Kosta Boda. Hon har premierats med Utmärkt Svensk Form för 15 produktserier. Hon skapar oväntade, enkla former som skänker ett vackrare vardagsliv.*



## Sara Persson.

Sara Persson is a designer for Kosta Boda with a degree in product design. She has always been fascinated by glass-blowing and the many possibilities the material offers. The natural world is a major source of inspiration, as is the blowing room work itself. In collaboration with Kosta Boda, she creates products that are durable, functional and aesthetic.

*Sara Persson är en formgivare för Kosta Boda med examen inom produktdesign. Glasblåsning är något som hon länge fascinerats av och de många möjligheterna materialet erbjuder. Hon finner inspiration i naturen och i ögonblicken i glashytan. Tillsammans med Kosta Boda skapar hon produkter som både är hållbara, funktionella och med estetiska kvalitéer.*





## Bertil Vallien.

"For me, the blowing room is the centre of everything. It's like ladling matter out of a volcano and watching the glowing lava turn to ice. Knowing the exact moment at which to capture a shift of light or expression and wrench the secret from the glass is what it's all about." Bertil Vallien has since 1963 worked at Kosta Glassworks and made himself world famous both as a designer and glass artist. He is internationally renowned, holds several design and art awards, and his work is represented in the most prestigious museums around the world.

*"Hyttan är för mig det centrala. Det är som att ösa ur en vulkan, där den glödande massan snabbt förvandlas till is. Att i rätt ögonblick fånga uttrycket, ljuset och avlocka glaset dess hemligheter är utmaningen." Bertil Vallien har sedan 1963 varit verksam vid Kosta Glasbruk och gjort sig världsberömd både som formgivare och som glaskonstnär. Han är mångfaldigt internationellt prisbelönt och finns representerad på de mest prestigefyllda museer runtom i världen.*



## Ulrica Hydman Vallien.

She was the embodiment of Swedish glass art. No Swedish artist can claim anywhere near the popularity of Ulrica Hydman Vallien. Whether collection or one-of-a-kind pieces, she put the same passion into every work of her hands. With motifs from the innermost corners of human life, she has created a narrative glass art form with feminist and Biblical touches, alongside her utility glass. Tulips and snakes figure repeatedly in her own Paradise works. Assertive, controversial, beloved.

*Hon var svensk glaskonst. Ingen svensk konstnär kan skryta med samma folkliga spridning som Ulrica Hydman Vallien. Kollektion eller unikat, samma brinnande hjärta i allt som kom ur hennes händer. Med motiv ur det egna privatlivets allra hemligaste vrår har hon vid sidan om bruksglasen skapat en berättande glaskonst med både feministiska och bibliska förtecken. Tulpanen och ormen figurerar flitigt i hennes eget Paradisförsök. Stridbar, omdiskuterad, folkkär.*



## Sara Woodrow.

Sara Woodrow is a familiar name among many young design lovers in Sweden. Her work is characterized by a presence in time and a strong sense of trends. She is a contemporary designer who follows her own way. "For me it has always been important to convey an emotion or a story within my art. Inspiration comes from everything around including music, which is a very important part of my life."

*Sara Woodrow är ett välkänt namn bland många unga designintresserade. Hennes arbete kännetecknas av en närvaro i tiden och stark trendkänsla. Hon är den nya tidens formgivare som går sina egna vägar. "För mig har det alltid varit viktigt att förmedla en känsla eller en historia med min konst. Inspirationen kommer från allt runt omkring och musiken, som är en väldigt viktig del av mitt liv."*



## Göran Wärff.

"The melt, glowing in the furnace, is what beckons me on to new discoveries. With every gather, I feel an almost irresistible urge to give new expression to the magic of glass, to create a work that will be the bearer of light, the sea and the air. Each piece that I design I try to make a receptacle for light, for warmth and sensuality."

*"Den glödande glasmassan inne i ugnen lockar mig till upptäckter. Varje anslag ger mig på nytt lusten att förmedla upplevelsen av glasets magi. Att göra ett stycke glas till bärare av ljuset, havet och luften. Jag vill skapa en boning åt ljuset, värmen och det sinnliga."*

# Retailers.

Kosta Boda can today be found in exclusive department stores, finest hotels, and in the best restaurants. We have a long and prosperous relationship with KaDeWe in Berlin, Isetan in Tokyo, David Jones in Australia and Bloomingdales in the U.S.A.

Find your nearest retailer at [www.kostaboda.com](http://www.kostaboda.com)

*Kosta Boda finner du på exklusiva köpcentrum, de finaste hotellen och på de bästa restaurangerna runt om i världen. Vi fortsätter ha blomstrande samarbete med KaDeWe i Berlin, Isetan i Tokyo, David Jones i Australien och Bloomingdales i USA. I Sverige hittar du givetvis oss också i porslins-, möbel- och inredningsbutiker.*

*Hitta din närmsta återförsäljare på [www.kostaboda.se](http://www.kostaboda.se)*

# Exhibitions.

It stands out and takes center stage. Kosta Boda is true passion. Throughout the centuries, the Kosta Boda crystal has been admired and treasured by a broad public, both in Sweden and internationally. Kosta Boda has won thousands of design and glassmaking awards, and have been collected by individuals and museums and showcased in exhibits and public installations all over the world.

Victoria and Albert Museum in London, MOMA in New York, Yokohama Art Museum in Yokohama, The State Hermitage Museum in St. Petersburg, Absolut Museum in New York, National Museum in Stockholm and Musee des Arts Decoratifs in Paris to name a few but prominent museums where Kosta Boda is represented.

*Det sticker ut och är i centrum. Kosta Boda är äkta passion. Genom århundradena har kristall från Kosta Boda blivit beundrat och uppskattat av en bred publik, både i Sverige och internationellt. Kosta Boda har vunnit tusentals utmärkelser inom design och glastillverkning. Glaset från Kosta Boda är eftertraktat av samlare, museer och finns på massvis av utställningar och offentliga rum över hela världen.*

*Victoria and Albert Museum i London, MOMA i New York, Yokohama Art Museum i Yokohama, The State Hermitage Museum i St. Petersburg, Absolut Museum i New York, Nationalmuseum i Stockholm och Musee des Arts Decoratifs i Paris bara för att nämna några men högst prominenta museer där Kosta Boda finns representerade.*







Tillsammans!





# Kosta Art Gallery.

Welcome to our exhibition, which includes many of the world's leading glass artists. Never before has so much art glass been available in one place. Let yourself be moved by the various artists' individual expressions and techniques in relation to glass.

Maybe you can find a piece of art that speaks directly to you. Take advantage of this opportunity to spice up your home or workplace with art glass by Kosta Boda.

*Välkommen till vår konstutställning som visar några av världens ledande glasformgivares verk. Aldrig tidigare har så mycket konstglas varit samlat på ett och samma ställe. Låt dig beröras av formgivarnas olika uttryck och tekniker i glas.*

*Förhoppningsvis finner du en pjäs som talar direkt till dig. Ta tillfället i akt, berika ditt hem eller din arbetsplats med konstglas från Kosta Boda.*

## **OPENING HOURS • ÖPPETTIDER**

Check our website • Kolla vår hemsidan  
[kostaboda.se/kosta-art-gallery](http://kostaboda.se/kosta-art-gallery)

## **FIND US • HITTA HIT**

### **Address • Adress**

Stora vägen 96  
365 43 Kosta  
Sweden

## **CONTACT • KONTAKT**

### **Phone • Telefon**

+46 (0)478-345 29

### **Email • E-post**

[info@kostaboda.se](mailto:info@kostaboda.se)

# Kosta Boda Art Hotel.

Award-winning Kosta Boda Art Hotel is a hotel exploding with color, shapes and enjoyment originating in the glass. Let us inspire you, whether you are here to relax your body and soul, have creative business meetings or just to relax and shop the best of Swedish glass.

Welcome to the Kosta Boda Art Hotel located in Kosta, across the glassworks.

*Prisbelönta Kosta Boda Art Hotel i Kosta är ett hotell som exploderar i färg, form och njutning med ursprung i glaset. Låt dig inspireras, rekreera din kropp och själ, ha kreativa företagsmöten eller bara ta det lugnt och shoppa det bästa inom svenskt glas direkt från glasbruket.*

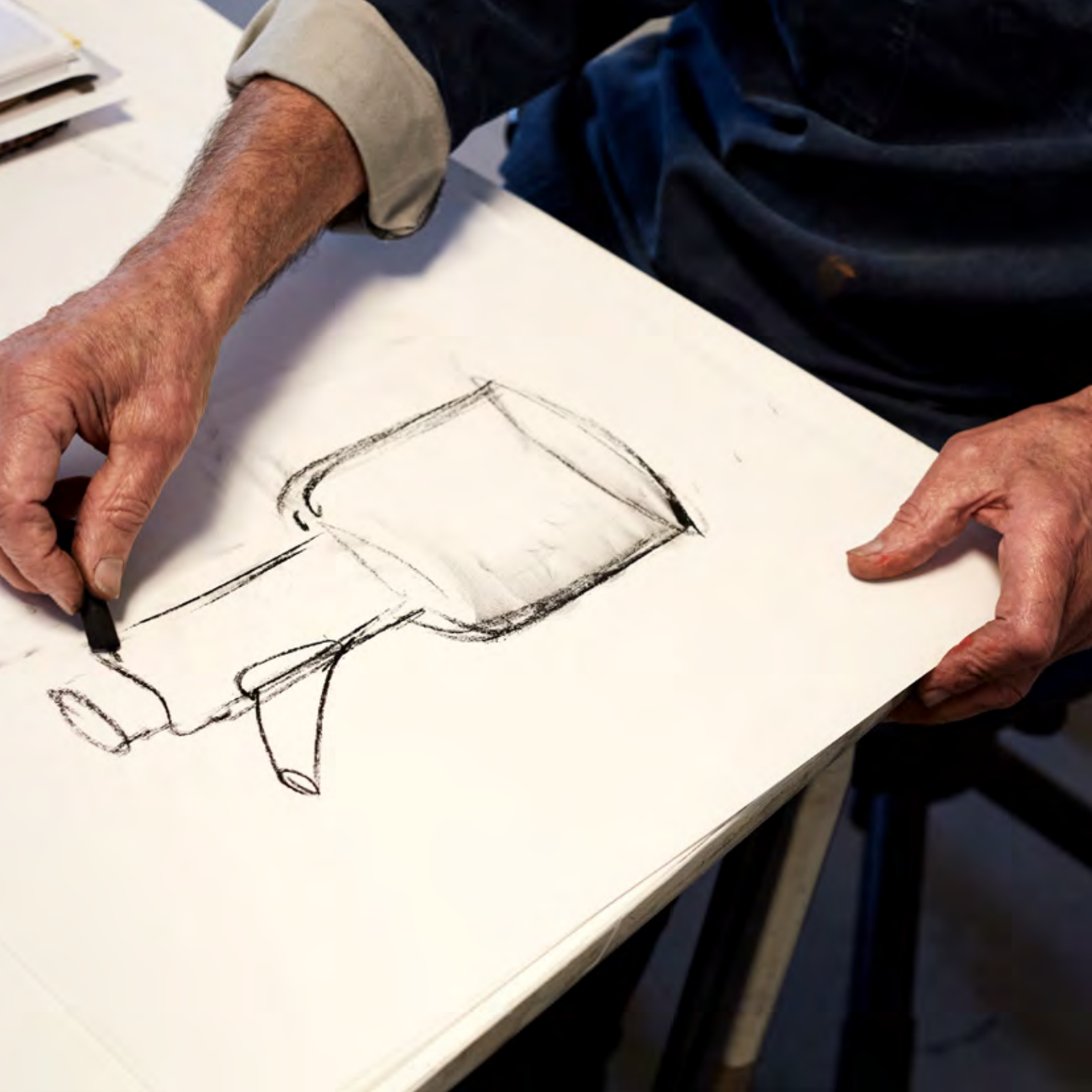
*Välkommen till Kosta Boda Art Hotel beläget i Kosta nära glasbruket.*

**HOTELL • RESTAURANG • SPA • KONFERENS • GLASBAR**

[www.kostabodaarthotel.com](http://www.kostabodaarthotel.com) +46 (0)478-348 30







# Contact.

## **KOSTA, SWEDEN**

Stora vägen 96  
365 43 Kosta  
Switchboard · Växel  
+46 (0)478 345 00

## **Export service & orders**

+46 (0)478-345 08  
+46 (0)478-345 28

## **Kundservice Sverige**

0478-345 50  
[kundservice@kostaboda.se](mailto:kundservice@kostaboda.se)

## **Ordermottagning Retail**

0478-345 53  
[order@kostaboda.se](mailto:order@kostaboda.se)

## **Ordermottagning B2B**

0478-345 45  
[order@kostaboda.se](mailto:order@kostaboda.se)

## **STOCKHOLM, SWEDEN**

Barnhusgatan 16  
111 23 Stockholm  
+46 (0)478-345 90

## **GOTHENBURG, SWEDEN**

Kungsportsavenyen 10  
411 36 Göteborg  
+46 (0)31-712 89 10

## **NEW YORK, USA**

41 Madison Ave, Fl 9th  
+1 800-351-9842  
[www.kostaboda.us](http://www.kostaboda.us)

## **SHANGHAI, CHINA**

345 Shilong Road, No. 27  
+86 021 8016 2097  
[www.kostaboda.cn](http://www.kostaboda.cn)

## **COPENHAGEN, DENMARK**

Lyskær 13A  
2730 Herlev  
+45 5153 7144

## **OSLO, NORWAY**

Karenslyst Allé 5, 3; etg  
0278 Oslo  
+47 4832 8131



Miljömärkt trycksak  
3041 0145





# KOSTA BODA

SWEDEN 1742

FOR INSPIRATION PLEASE FOLLOW US AT | FÖR INSPIRATION FÖLJ GÄRNA OSS PÅ

 @KOSTABODA  FACEBOOK.COM/KOSTABODA

---

ORREFORS KOSTA BODA AB

Stora vägen 96, SE-365 43 Kosta, Sweden · Tel: +46 478 345 50 · [order@kostaboda.se](mailto:order@kostaboda.se)

[www.kostaboda.se](http://www.kostaboda.se)



7 321646 063703

7010383 KOSTA BODA SELECTED 2021

© ORREFORS KOSTA BODA AB | ALL RIGHTS RESERVED